

## ØKONOMI



**Rejserekord.** En markant stigende del af danskernes sparepenge bruges på ferie i ind- og udland. Rekordstore 39 milliarder kroner vil vi i år bruge på oplevelser, når vi har fri. Det er ti milliarder kroner mere end for fem år siden, skriver Berlingske Tidende. »Det bliver med stor sandsynlighed det år i historien, hvor danskerne bruger flest penge på rejser nogensinde« siger afdelingsdirektør i Danske Bank, Steen Bocian. (Ritzau)

## Hvad er Skype værd for eBay?

### Nyhedsanalyse



Af Peder Bjerger

Hvad er en enkelt knap værd i kroner og øre?

For de fleste af os vil her-og-nu svaret være »ikke meget«.

Men det svar kan meget vel være så ragende forkert. Den knap, der er emnet for de næste linjer, er nemlig ikke en afreven bukseknap.

Vi taler om, at verdens største online auktionsselskab eBay vil give sine brugere en direkte adgang til at tale sammen over internettelefonnet Skype. Med en direkte Skype Me knap på en række af eBays amerikanske hjemmesider, hvor en masse af dig og mig sætter vinylplader, biler og porcelænsfigurer til salg.

Lad os lige gøre op med de sædvanlige dotcom-fordomme først. Hvad betyder det, at et internet-løpemarked sætter sine kunder direkte i forbindelse med Skype?

Et nærmere kig på eBay viser, at koncernen i de første tre måneder af regnskabsåret 2006 tjente 1,924 milliarder kroner ud af en omsætning på 8,3 mia. kr.

I dag har eBay 192,9 millioner registrerede brugere, hvoraf 75,4 millioner enten solgte, købte eller bød på en vare online over nettet. En direkte adgang til den mængde kunder kan blive en særdeles givtig forretning for Skype og dermed eBay. Og det skulle det meget gerne blive for eBay, der 12. september 2005 betalte op mod 25 mia. kr. for den dansk-svenske virksomhed. Hvorfor betale så meget for en biks, der markedsfører sig selv med gratis telefoni over nettet?

Hvis de millioner af brugere verden over kan lokkes til at betale for at få telefonsvarer eller at kunne ringe direkte til en almindelig telefon, så kan det blive en særdeles givtig forretning. Og det var præcis den pointe, som eBays koncernechef Margaret 'Meg' C. Whitman fremførte i et interview med den engelske erhvervsavis Financial Times sidste søndag. Skype har potentialet til at blive en milliardforretning. Har hun ret, så har hun gjort en god handel ved at købe Skype – en virksomhed, der endnu ikke er fyldt tre år.

Men har Meg Whitman ret?

I forvejen er du og jeg jo udstyret med så meget elektronisk grej, der har givet os hidtil usete muligheder for at kommunikere med hinanden med tale og tekst. Mails, chat, SMS, MMS og almindelig tale er hvermands eje. Så



**MEG WHITMAN.** 13. juni i år talte hun på en konference i Las Vegas om mulighederne i en Skype-knap. – Foto: AP

hvorfor skulle vi nu efterspørge endnu mere af den slags?

Umiddelbart ser vores behov for at kommunikere nærmest ud til at udvikle sig hele tiden. I et interview med Politiken har Janos Flösser, direktør for IO Interactive, producent af Hitman-spillet, argumenteret for, at vi i fremtiden vil se computerspil med et indbygget talemodul. Hans grundlæggende pointe er, at det at spille computerspil er et socialt fænomen. Altså noget som vi gør sammen med andre, uanset om vi sidder i samme rum, eller om vi er sammen over internettet.

Måske en anden måde at være sammen på end den, de ældre generationer legede sammen på, da de var børn. Men i dag er det et almindeligt fænomen, at forældrene ser deres unger spille World of Warcraft eller Counter-Strike sammen med et par af kammeraterne. Men rent fysisk sidder deres lille Ole alene med sin computer, mens han bevæger sig rundt inde i spillets digitale univers sammen med gutterne. Alt imens de taler og chatter med hinanden.

På samme måde vil Meg Whitmans kunder have brug for at kontakte hinanden, når de handler sammen på eBay. Mulige købere vil have fat i en sælger for lige at høre, hvilke mål den seng eller stol har, som de skal til at byde på – lyder rationalet fra eBay. Foreløbigt placerer eBay kontakten til Skype på 14 af sine varekategorier blandt andet juveler, biler og fast ejendom. Et andet eBay-selskab PayPal sørger samtidig automatisk for betalingen.

Men den lille knap til Skype er mere end bare en service for eBays brugere. I Financial Times understreger Meg Whitman, at Skype-knappen blot er et af mange forslag på at tjene de milliarder hjem, som hun betalte for telefonselskabet for mindre end et år siden.

Noget lignende forsøger Skype sammen med elektronikproducenten Packard Bell, der nu indsætter en Skype-knap på en serie af nye bærbare computere.

Hvis man nærlæser interviewet med Meg Whitman, slår det læseren, at hun slet ikke synes at have et fast greb om, hvordan hun skal sætte på Skype. Hun har ideer og forsøger sig frem. Umiddelbart synes det mere end en anelse spøjst, når hun har brugt milliarder af kroner på at købe selskabet. Hvis hun spenderer så uhyrligt mange af aktionærernes penge, skulle man da forvente, at hun havde en krystal klar ide om, hvorfor, hvad og hvorhen. Hvad har hun dog gang i?

Hun er ikke en hvem som helst. Fru Whitman har lang erfaring som topchef i det amerikanske erhvervs-liv. Inden hun blev øverste boss i eBay, arbejdede hun som chef i blandt andet Procter & Gamble, Hasbro og i Disney. Og i 2005 var hun en af kandidaterne til at overtage jobbet som øverste chef for underholdnings-giganten Disney. En stilling, som hun dog endte med at takke nej til.

Realiteten er, at hun som mange andre bevæger sig i ukendte vande, fordi vi endnu ikke har et klart billede af, hvor udviklingen bærer hen. Vi kan se nogle kon-turer i det fjerne, men endnu flimrer billedet.

I Financial Times taler eBay-bossen for, at alene den eksplosive vækst i brugere, som Skype har oplevet i sin korte levetid, taler for, at der er et uudnyttet potentiale i forretningen.

Så endnu har vi til gode at se, hvad den lille knap til Skype er værd.

peder.bjerger@pol.dk

# Konkurrence er samfundets drivkraft

Den ny direktør for Konkurrencestyrelsen, Agnete Gersing, vil gøre Danmark til et af verdens førende på konkurrenceområdet.

Af Stig Andersen

Midt i debatten om de alt for få kvinder på topposter ryger der nu en kvinde ind på en af de mest vindblæste topposter inden for det offentlige. 1 august sætter departements-råd i statsministeriet, Agnete Gersing, sig i direktørstolen i Konkurrencestyrelsen. Dermed får forbrugeren en repræsentant, der sværger til, at netop konkurrence er den vigtigste drivkraft i et moderne samfund.

Hvorfor er konkurrence så vigtigt?

»Det er jo simpelt hen den vigtigste drivkraft i en markedsøkonomi. Det er den måde, man kan få ressourcerne derhen, hvor de bliver udnyttet bedst. Så de virksomheder – private eller offentlige – der bedst kan lave høj kvalitet til en relativt billig pris, kan udkonkurrere de andre. Til gavn for forbrugeren og for samfundet.«

Og Konkurrencestyrelsen, som du nu bliver direktør for, er der for forbrugernes skyld?

»Ja, og for at sikre, at de bedste virksomheder kan få lov til at vinde. Og netop konkurrencen presser alle til at gøre det både billigere og bedre. Dermed er den drivkraften for vækst. Det er sundt, når virksomhederne ved, at de hele tiden kan blive udkonkurreret, hvis de ikke er gode nok.«

Men de bedste virksomheder, det er vel dem, som forbrugeren køber deres varer eller serviceydelser hos?

»Det må man naturligvis have som udgangspunkt. Men der kan jo være mange ting, som kan være svære for almindelige forbrugere at gennemskue. For eksempel hvor der laves karteller for at holde prisen på et bestemt niveau, men som så også afskærer forbrugeren fra at få en billigere pris.«

### Kartellerne

Har der – inden du blev konkurrenceinspektør – været områder, du selv har været opmærksom på, hvor du har sagt: Det er da helt galt, det der?

»Jeg vil ikke pege på noget konkret – jo, jeg vil godt nævne den sag om elkartellet, som Konkurrencestyrelsen også gik ind i, og som var opsigtsvækkende. Det var godt, at der blev gjort noget ved det.«

Der er jo flere kartelsager, og der er jo noget, der tyder på, at det tilsyneladende kan betale sig at blive ved med overtræde reglerne?

»Det vil jeg helst ikke kommentere på nu. Du må spørge igen i oktober, når jeg har haft mulighed for at sætte mig mere ind i sagerne.«

Det bliver vel også din opgave som direktør at finde systemer, så forbrugeren ikke føler sig til grin i den slags sager?

»Ja. Konkurrencestyrelsen opgave er effektivt at komme efter folk, som overtræder konkurrence-loven på den ene eller anden måde.«

### Plejhjem

Konkurrencestyrelsen skal også holde øje med, hvad der sker i det offentlige. Hvis vi tager ældreområdet, som er et til debat netop nu, er det så konkurrence eller omsorg, der er brug for?

»Altså, konkurrence er ikke i strid med omsorg. Overhovedet ikke. Der er ingen modsætning i det for mig. For ældreområdet har man jo indført frit valg, som jo er en måde at sikre konkurrence på. Så kan borgerne vælge en anden udbyder, hvis de ikke synes, at det, de får, er godt nok.«

Men hvordan skal konkurrence sikre bedre vilkår f.eks. på et plejehjem?

»Plejhjem kan jo være et styringsmæssigt udviklet område. Men princippet er der altså muligheden for, at



**KLAR TALE.** »Jeg udtrykker mig klart, og det vil jeg blive ved med. Om det så altid sker i et offentligt rum, det kan jeg ikke love«, siger Agnete Gersing, der for nylig blev udnævnt til direktør i Konkurrencestyrelsen. – Foto: Jacob Ehrbahn

### BLÅ BOG

#### Agnete Gersing, 42 år

■ Cand.polit. fra 1991.

■ Nyudnævnt direktør i Konkurrencestyrelsen.

■ Har siden september 2005 været departements-råd i Statsministeriet og leder af Globaliserings-rådets sekretariat.

■ Har siden 1997 haft en række chefstillinger i centraladministrationen, bl.a. som afdelingschef i Finansministeriet og som direktør for Statens Jordbrugs- og Fiskeriekonomiske Institut.

forbrugeren kan vælge noget andet. Kan teste, hvad der er bedst. Og det er forbrugeren, der skal være dommer. Hvis

du tager en frisør – hvem er bedst, er det den frisør, der tager 300 kroner for en klipning, eller den, der tager 700 kroner. Forbrugeren skal afgøre, om den dyre frisør klipper så meget bedre, at man vil betale for det.«

### Inhabil i mediasager

TV 2 er sat til salg. Du er gift med TV 2-direktør Anders Kronborg, og det bliver en sag, du også involveres i som direktør i Konkurrencestyrelsen?

»Nej, det gør jeg ikke. Der er jeg inhabil. På hele medieområdet. Det har jeg meldt klart ud til alle. Så i de sager tilrettelægges vi en sags-gang, der går uden om mig.«

Regeringen har sat som mål, at Danmark konkurrence-mæssigt skal være på højde med de bedste i verden i 2010. Hvor langt er vi fra det?

»Et stykke vej. Men der er

sket opstramninger, og der er gjort fremskridt. Men vi er stadig et stykke fra toppen.«

Når vi målet at blive blandt de bedste i 2010 med dig for bordenden i Konkurrencestyrelsen?

»Ja. Det skal jeg jo bl.a. arbejde på. Så det gør vi selvfølgelig ...«

Siger du og smiler højt? »Det er et meget ambitiøst mål. Og alle de andre lande udvikler sig jo også. Så vi skal ikke bare blive bedre selv, vi skal være bedre end de andre. Og 2010 er lige om lidt. Men det er godt med ambitiøse mål.«

Du er udnævnt til direktør midt i debatten om de få kvinder på topposter. Hvorfor er der så få kvinder i toppen?

»Det er svært at bedømme. Men det er en kendsgerning, at der er ret få, og det, synes jeg, er udtryk for et tab, fordi talentmassen er lige så stor

blandt kvinder som blandt mænd. Så man går glip af noget. Jeg tror selv, at kvinderne på en række områder gør tingene lidt anderledes, og det er generelt en styrke i ledelse at have noget forskellighed. Derfor tror jeg, man lider et tab ved at have så få kvinder.«

Men hvad er årsagen?

»Det er udviklet. Men formentlig en kombination af,

at man ofte vælger personer til chefposter, som ligner én selv. Og at kvinder generelt er dårligere til at sælge sig selv. Mænd fører sig langt mere frem, end kvinder gør. Det behøver ikke være negativt, men det er mænd simpelt hen ikke vil betale den pris, der er forbundet med et topjob.«

## SOMMERUDSALG

**-sommere er lige om hjørnet og vi er klar med en masse gode tilbud.. SKYND DIG!**

**4999,-**

### Classic Havesæt

Havesæt i massiv plantageteak med bord 100x160 samt 2 stole og bænk. Vejl. udsalgspris 8499,-

**6999,-**

### De Luxe Havesæt

Flot udræks bord i málene 110x170/220 samt 6 flot position. stole med vandrette lameller.. Vejl. udsalgspris 9999,-

**9999,-**

### Royal Teak Eksklusive

lot massiv teak udræksbord i málene 180/240x100 cm. Inkl. 4 stk. Royal Teak posittio nsstole med ergonomisk sæde SKAL SES!. Vejl. udsalgspris 15699,-

**999,-**

### Serveringsvogn

Massiv teak. Vejl. udsalgspris 1799,-

**2999,-**

### Royal Teak Havesæt

Rundt Bord i massiv plantageteak. diameter 120cm samt 4 flotte klappstole med armlæn. SPAR 2000,-!

Bo Godt Hovedgaden 2-4, Birkerød (hjemmet af hovedgaden og kongevejen) tlf.: 2732 7036 ÅBENT: Fredag 12-17.30 Lørdag & Søndag 10-16

Bo Godt Bytoften 16, Roskilde (hjemmet af Bytoften & Bytoften) tlf.: 25375222 ÅBENT: Mandag/Torsdag & Fredag: kl. 11.00 - 18.00 + Lørdag & Søndag Kl. 10.00 - 16.00

**Vi efterlyser kunstværker**

Til udstilling og auktionssalg på vores nye kunst og design BRAG Passionsdage med Lauritz.com i Øksnehallen, Kbh lør. og søn. d. 9. - 10. sept.

Passionsdagene er en storstilet kunst & kulturbegivenhed, en oplevelseslabyrinth for alle sanser. 275 billedkunstnere, kunsthåndværkere og designere har selv indleveret værker og objekter til udstilling i Øksnehallen og netauktion på Lauritz.com. Dagene krydres med fx kreative værksteder, livemusik og paneldebatter.

Til særligt temaområde i hallen søges værker fra private samlere eller gallerier af Asger Jorn ... Ejler Bille ... Mogens Balle ... Carl-Henning Pedersen ... Egill Jacobsen Wilhelm Freddie ... Robert Jacobsen ... Henry Heenup ... Else Alfelt ... Sonja Ferlov Mancoba

Hans Henrik Lerfeldt ... Jens Birkemose ... Per Kirkeby ... Bjørn Nørgård Kurt Trampedach ... Peter Brandes ... Poul Anker Bech ... Haugen Sørensen Peter Bonnén ... Jens Flemming Sørensen ... Ursula Reuter Christiansen

Lise Malinovski ... Doris Bloom ... Erik A. Frandsen ... Claus Carstensen ... Peter Bonde Peter Martensen ... Nils Erik Gjerdevik ... Lars Nørgård ... Christian Lemmerz Michael Kvium ... Anette Harboe Flensburg ... Martin Bigum ... Viera Collaro Ruth Campau ... Frans Kannik ... Leonard Forslund

Tal R ... Olafur Eliasson ... Katrine Ærtebjerg ... John Kørner ... Eske Kath Kasper Bonnén ... Christian Schmidt Rasmussen ... Jeppe Hein ... Julie Nord Allan Otte ... Jens Robert Jørgensen

Værkerne kan indleveres i alle vores danske huse i Herlev · Helsingør · Roskilde · Næstved · Århus · Aalborg · Kolding · Herning · Odense

Netauktionerne vil løbe over 3 uger, sælgersalæret er 10%. Lauritz.com har 350.000 besøg pr. uge.

**passionsdage med Lauritz.com**

Kunst · Design · Værksted · Musik · Debat · Auktion