

## NAVNE

**Navneredaktør** Peter Thygesen  
**Jourhavende** Per Dabelsteen  
 Telefon 33 47 22 68  
**Listestof** Gerd Salmark  
 E-mail navne@pol.dk  
**Dødsannoncer**  
 Telefon 33 47 12 01 /  
 Fax 33 14 85 15  
 E-mail annoncesalg@pol.dk

### I MORGEN FYLDER

30 Advokat, Mette Moesgaard, Esbjerg, 35.

40 Model Helena Christensen, 41.

50 Forfatter Lars R. Stadil, Århus N, 50, fhv. borgmester Lars Kristian Pedersen, Aarup, 58.

60 Direktør, arkitekt M.A.A. Jan Sander Fredriksen, Værløse, 62, direktør Jonas Hansen, Surrey, England, 62, direktør Michael Treschow, Rungsted Kyst, 64, billedhugger, scenograf Kirsten Justesen, København K, 66, direktør Vagn Lind Stenager, Grenaa, 67, direktør, ingeniør Leif Pilgaard Møller, Nyborg, 68, ejendomsmægler, fhv. borgmester John Jakobsen, Vissenbjerg, 69, fhv. borgmester Dede Bemberg, Hørve, 69.

70 Apoteker Nina Rancke-Madsen, Frederiksberg, 72, fhv. landsholdsmålmand Nils Jensen, København, 74.

80 Komponist Erling Bjerno, Ebeltoft, 80, fhv. kirkeminister, fhv. minister for Grønland, ernærings- og husholdningsøkonom, fhv. folketingsmed Tove Lindbo Larsen, Frederiksberg, 81, professor, dr.phil. Flemming Woldbye, Hellerup, 83, direktør Sverre Sommerfeldt, Virum, 84, fhv. nationalbankdirektør, adjungeret professor, dr.polit. Erik Hoffmeyer, Charlottenlund, 85, civildommer Ib Lind Larsen, Haderslev, 89.

90 Direktør, civilingeniør Jørn Finnich, Vedbæk, 91 år.

### 2. JULEDAG FYLDER

30 Forfatter Christina Englund, København N, 35, restauratør, kok Mette Sia Martinussen, København Ø, 37.

40 Fhv. teaterchef, cand.scient.adm. Mette Hvid Davidsen, København Ø, 40, trommeslager, komponist Lars Ulrich, San Francisco, 46, meteorolog Per Fløng, 49, tekstildesigner Biten Hegelund, Kongens Lyngby, 49.

50 Speedwaykører Hans Nielsen, 50, kommunaldirektør, cand.phil. Søren Steensen, Nørresundby, 53, formand Rut Jørgensen, Hadsund, 55, professor, lic.scient. Anders Pape Møller, Orsay, Frankrig, 56, vicedirektør Birte Christensen-Dalsgaard, Højbjerg, 57, speciallæge Christa Blichmann, København, 59, museumsinspektør, mag.art., cand.mag. Tove Thage, Hille-rød, 59, advokat, dr.jur. Eigil Lego Andersen, Hellerup, 59.

60 Professor, dr.techn. Erik Bruun, København NV, 60, redaktør Suzanne le Maire, Klampenborg, 60, fhv. kommunaldirektør Mogens Mygind, Holeby, 61, arkitekt, specialkonsulent Michaela Brüel, Frederiksberg, 62, professor, mag.scient.-soc. Peter Gundelach, Gentofte, 63, direktør, cand.oecon. Leif Bergmann, Ry, 63, maler, billedhugger Kenn André Stilling, København K, 64, domprovst Emma Balslev, Nuuk, Grønland, 64, overlæge Marie Overgaard, Århus C, 64, professor, overlæge, dr.med. Poul Flemming Høilund-Carlsen, Ringsted, 67, ankechef, cand.jur. Bo Antonsen, Værløse, 68.

70 Afdelingsleder, ingeniør Erling Justesen, Brenderup Fyn, 72, fhv. amtsrådsmedlem, vicekontorchef Ove Mernø, Hellerup, 72, direktør Albert Beckenkamp, Højbjerg, 72, arkitekt Lars Mindedal, Svendborg, 78.

80 Fhv. landholdsspiller Henning Gronemann, Valby, 80, postmester Henning Vraa Andersen, Risskov, 82, overlæge, dr.med. Palle E. Kriegbaum, Hillerød, 82, landsretssagfører Birger Thal Jantzen, Hellerup, 83, apoteker, dr.pharm. Kurt Chr. Bærentsen, Herlev, 83, kommitteret, cand.polit. Hans R. von Bülow, Charlottenlund, 83 og fhv. sygehuskonsulent, ingeniør Willi Gredsted, Holte, 89 år.

## Flittig komponist

80 I MORGEN. Komponisten og organisten **Erling D. Bjerno**, Ebeltoft, hører til i det nordjyske. I små tre årtier, fra 1967 til 1996, var han organist ved Ansgar Kirke i Aalborg.



I samme periode var han ansat som lærer ved Nordjysk Musikonservatorium. Som komponist er han mere eller mindre selvlært – og meget flittig. Syv symfonier og fem operæer er det blevet til. Foruden oratorier, kammermusik og i omegnen af 700 sange og salmer. Første symfoni blev præsenteret ved en koncert i 1961, og da teatret Svalegangen åbnede i Århus to år efter, var Bjerno teatrets komponist og pianist i en sæson. Siden har fødselsaren desuden skrevet undervisningsmusik og radio- og tv-musik samt musik til Buster Larsens Holbergfilm om 'Jeppe på Bjerget' og toner til vikingespillene i Jelling.

Man kan ikke sige, at Erling D. Bjerno har sat nye musikalske dagsordener med sine værker, men opført, det er de ligegodt blevet i mange forskellige sammenhænge. Et nok så vigtigt bidrag til musiklivet har han ydet ved at være far til operasangeren Majken Bjerno.

THOMAS MICHELSEN

### NYANSÆTTELSE

**Morten Weidemann**, 43, er udpeget til ny leder af Vig Festival. Morten Weidemann blev valgt ud af et ansøgerfelt på 63 personer.

Morten Weidemann har været i musikbranchen i mere end 20 år, bl.a. som frivillig på Grøn Koncert og Roskilde Festival. I 10 år har han drevet firmaet Idema, som primært har leveret profilmateriale, ideer, koncepter m.v. til udendørs koncerter, festivaler og eventbureauer.



Han har desuden stor viden og erfaring med arbejdet med frivillige og afvikling af arrangementer med brug af frivillige.

Derudover har han gjort sig mange tanker om den fortsatte udvikling af Vig Festival.

Vig Festival 2010 afvikles 8-10. juli, og blandt de optrædende er Kim Larsen, Birthe Kjær, Rasmus Seebach og Mike Tramp.



# Magtfuld pengemand uden magtens arrogance

85 I MORGEN. Det er en 'institution', der juledag kan fejre sin 85-års fødselsdag. Ikke så meget, fordi tidligere nationalbankdirektør, professor, dr.polit. **Erik Hoffmeyer** stadigvæk har verdensrekorden som den person, der i længst tid har haft posten som sit lands nationalbankdirektør. Det er måden, han var nationalbankdirektør – og menneske – på, der har skabt 'institutionen'.

Han kan være hensynsløst ærlig, som en af Erik Hoffmeyers søskende engang har udtrykt det. En kendsgerning, adskillige stats-, finans- og økonomiministre har måttet sande i løbet af de 30 år fra 1965 til 1995, han var nationalbankdirektør. Eller som Hoffmeyer selv har udtrykt det: »Der har næsten ikke været nogen regering, hvor man ikke på et eller andet tidspunkt har ønsket mig fanden i vold«.

Hoffmeyer opnåede da også direkte at blive fyret som nationalbankdirektør. Det var daværende økonomiminister Per Hækkerup, der i 1973 ønskede at 'sætte' sig på pengesystemet og kreditpolitikken og indførte en kreditformidlingslov. Et initiativ, som nationalbankdirektøren fandt noget forhastet.

Uenigheden fik lydølgerne i luften mellem Nationalbanken og Økonomiministeriet til at gå temmelig højt, og en avisartikel med Erik Hoffmeyer med overskriften 'Jeg skal ikke være en automat med meninger, andre putter i den' fik bølgerne til at skulpe over for den farverige Per Hækkerup. Hoffmeyer blev kaldt til Hækkerups kontor, hvor beskeden til Erik Hoffmeyer var: »Du må gå som nationalbankdirektør. Du har udtalt dig mod re-

geringen«.

Erik Hoffmeyer reagerede ved at opfordre økonomiministeren til at sætte sig ind i, hvad det var, han havde sagt i avisartiklen, og ikke kun læse overskriften. Derefter kom der ikke noget ud af den fyring.

SENERE regeringer måtte også lytte efter, hvad Hoffmeyer sagde. Umiddelbart inden Poul Schlüter i 1982 afløste Anker Jørgensen på statsministerposten, gik der rygter om, at en ny borgerlig regering ville foretage endnu en devaluering i kølvandet på den række af devalueringer, som den tidligere socialdemokratiske regering havde foretaget.

Hoffmeyer fik en opfordring til at tage en snak med hovedpersonerne i den kommende borgerlige regering. Det førte til et møde med toppen i Venstre og Konservative, der varede mindre end en halv time. Her gjorde Hoffmeyer det klart, at det ville være fuldstændig vanvittigt at fortsætte med devalueringer.

Erik Hoffmeyer blev således fadder til den siden så succesfulde fastkurspolitik. De tilstedeværende toppolitikere indvendte ganske vist, at de ikke kunne forpligte sig, men Hoffmeyer svarede dem: »I kan da forlignende jer selv«. Kort efter udsendte Venstre og Konservative en fælleserklæring, hvori de to partier meddelte, at en devaluering ikke vil indgå i den nye regerings økonomiske politik.

Det var dog ikke altid, Erik Hoffmeyer fik sin vilje. Schlüterregeringens økonomiske politik fik succes, men i januar 1984 advarede Erik Hoffmeyer mod virknin-

I dag fylder den puertoricenske sanger og sangskriver **Ricky Martin** 38 år. Allerede som barn sang han i kor og var som teenager med i en drengegruppe. Hans første album fra begyndelsen af 1990'erne gav ham stjernestatus i Latinamerika. I 1999 fik han med det engelsksprogede album 'Ricky Martin' sit gennembrud i resten af verden. Det seneste års tid har Ricky Martin lagt sangen lidt på hylden for at koncentrere sig om sine tvillingedrenge. (cabo)



Der har næsten ikke været nogen regering, hvor man ikke på et eller andet tidspunkt har ønsket mig fanden i vold Erik Hoffmeyer, fhv. nationalbankdirektør

gerne af den førte politik. Men Poul Schlüter var ikke på det tidspunkt indstillet på at »ødelægge den gode stemning«. At det blev nødvendigt, erkendte han først nogle år senere med indførelsen af bl.a. 'kartoffelkuren'. Erik Hoffmeyer voksede som nationalbankdirektør op sammen med fjernsynet. I offentligheden blev han en nærmest legendarisk skikkelse med sin lidt sky og kantede fremtræden. Ofte talte Hoffmeyer direkte ned i bordpladen, når han blev interviewet i fjernsynet. Men det påvirkede hverken troværdigheden eller tilliden til ham som nationalbankdirektør.

Han har været en magtfuld herre. Men uden den magtens arrogance, som mange i tilsvarende positioner ville have tillagt sig. Også derfor har danskerne været trygge ved Erik Hoffmeyer.

Også i den internationale pengeverden har Erik Hoffmeyer opnået stor anerkendelse, og i centralbankkredse er hans grundighed, retlinethed og sublimt faglige fundament blevet flittigt brugt – og højt respekteret.

MANGE HAR trods indtil nu to efterfølgende nationalbankdirektører ikke helt vænnet sig til, at Nationalbanken ikke længere hedder Hoffmeyer til efternavn. Erik Hoffmeyer blander sig da også fortsat i debatten med jævne mellemrum. Bl.a. gjorde han for godt to år siden opmærksom på, at dansk økonomi var i fare. Han kaldte dengang såvel velfærdsløfter som den gennemførte skattesænkning for risikabel og udtalte, at politikerne generelt, uanset partifarve, tenderer til det

**RUMMELIG.** Erik Hoffmeyer har mange andre interesser end de kolde pengesager, og han er fortsat aktiv i en række bestyrelser og fonde.

Foto: Thomas Wilmann

uansvarlige.

Og det giver, trods pensioneringen for snart 15 år siden, stadigvæk genlyd, når Hoffmeyer 'blander' sig. Han er et meget omhyggeligt menneske, der forholder sig til de ting, han møder – og ikke siger noget uoverlagt. Og ikke meget efterlades ubehandlet i Hoffmeyers rummelige verden.

Det vidner mange af de aktiviteter om, som stadigvæk fylder Erik Hoffmeyers hverdag. Han er således præsident for Psykiatrifondens præsidium, fordi han mener, at en række psykiske sygdomme kræver, at den enkelte er villig til at mindske interessen for sig selv og sætte sig ind i andres vilkår. Og han er formand for repræsentantskabet for Fonden for Træer og Miljø, fordi han synes, det er vigtigt, at ikke mindst børn og unge får kendskab til disse ting, så de kan få en bedre forståelse for den natur, vi lever i.

Erik Hoffmeyer er desuden formand for Alzheimer-Forskningsfondens bestyrelse, for C.L. Davids Fond og Samling, og for Politiken Fonden.

Et ualmindelig facetteret menneske, er det blevet sagt om ham. Sikkert er det også, at man skal lede længe efter et så rummeligt menneske som Erik Hoffmeyer. Og efter et så suverænt menneske.

STIG ANDERSEN

### I MORGEN

50 **Lars R. Stadil** er vokset op i den pæne del af Vejle, nærmere bestemt Bredballe, og når han selv skal sige det, er det Nørreskoven og de flote omgivelser, han husker bedst. Dette



slår ikke voldsomt igennem i hans bøger, hvor hovedpersonerne ikke sjældent er ved at gå op i limningen eller gå ned med flaget på grund af druk.

Lars R. Stadil debuterede med novellesamlingen 'I stykker' og har siden udgivet en række romaner, bl.a. 'Kresten Havers blotter sin bluse' og 'Alt under kontrol', hvad der

naturligvis ikke er tilfældet.

Lars R. Stadil er magister i filosofi fra Aarhus Universitet, og han fik i 1993 Statens Kunstfonds treårige arbejdsstipendium.

60 Chefkonsulent i Udenrigsministeriet **John Christensen**, Frederiksberg, har beskæftiget sig med mange forskellige opgaver.



I den tidlige ungdom var det radioteknik, som var i højsædet. Senere var det kommunalpolitikken i byrådet i den daværende Helsing Kommune igennem 12

år, der medførte posten som kulturudvalgsformand i de første perioder. Her var John Christensen blandt andet primus motor i etableringen af Helsing Kulturhus.

Som afslutning i kommunalpolitikken 1990-1993 var John Christensen socialudvalgsformand, som er en af de sværeste opgaver i kommunerne. I denne periode blev det bl.a. besluttet at bygge det moderne plejehjem Trongården, som blev opført i 1996.

Siden 1987 har John Christensen været ansat i Udenrigsministeriet, hvor han med stor entusiasme arbejder med den fysiske sikkerhed på Danmarks repræsentationer ude i verden. .

### TEATERLEGATER

Ved Skuespillerforeningen af 1879's julestue er en lang række danske skuespillere og teaterfolk blevet betænkt med agtværdige – større eller mindre – legatportioner fra de mange legater, foreningen bestyrer.

Bodil Ipsens Jubilæumslegat på 10.000 kr. er tildelt **Ulla Henningsen**, mens Vilhelm & Franciska Petersens Legat på 10.000 kr. gik til **Tina Christiansen** (billedet). Fælleslegatet på samme beløb nød **Keld Thaarup** godt af, mens Peter Kjærns Legat på 2 gange 8.500 kr. gik til **Kathrine Høj Andersen** og **Steffen Eriksen**.

Teaterdirektørforeningens Fond har betænkt Grønnegårds Teatrets leder, **Steen Stig Lommer**, med 9.000 kr.

Revyernes Revys Legat på samme beløb tilfaldt **Pernille Sørensen**. 9.000 kr. var der også fra Jutta Lunds Legat til **Ann Hjort**, mens Lise Volsts Legat havde 9.000 kr. til **Lars Høj** fra Århus Teater.

Skuespiller Ole Larsens Legat på 7.000 kr. kom **Sophie Louise Lauring** til gode, Sam Besekows Fond havde to gange 20.000 kr. til instruktørerne **Peter Langdal** og **Vibeke Wrede**, lige som der også var tilsvarende portioner fra Georg Philipps Fond til skuespillerne **Hanne Uldal**, **Peter Zhelder**, **Anne Lorentzen**, **Tine Gotthelf**, **Nanna Bøttcher**, **Anja Owe**, **Puk Scharbau**, **Morten Thunbo** og **Charlotte Toft**.

Elith Foss' Holberg Legat på 7.000 kr. gik til **Pauli Ryberg**.

Margot Landers Legat på 8.000 kr. tildeltes **Anne Marie Vessel Schlüter**, Marguerite Vibys Jubilæumsfond havde 18.000 kr. til (næsten) nyankomne **Peter Plaugborg** (billedet) på Det Kgl. Teater, mens 100-års Legatet på 9.000 kr. gik til én af skuespillerfagets absolutte nestorer, **William Rosenberg**, 89.

Tidligere har Skuespillerforeningen uddelt i alt 117.000 kr. til **Inger Hovman** (Jonna & Nicolai Niendams Mindelegat), **Hans Rønne** (Teaterdirektørforeningens Fond), **Maria Lucia Heiberg Rosenberg** (Marguerite Vibys Jubilæumsfond), **Morten Kirkskov** (Sam Besekows Fond), **Morten Eisner** (Karen Bergs Fond), **Rasmus Haxen** og **Morten Staugaard** (Georg Philipps Fond) samt dramatikeren, forfatteren og oversætteren **Niels Brunse** (Preben Neergaards Legat). (thyge)